ACRACIA

REGIÓN CHILENA ⁘ ENERO 2018 ⁘ AÑO VII ⁘ N° 73

CONTENIDOS ACRACIA N°73 ENERO 2018

Nota Editorial: (Pág 2)
Presentación a Ampato por Diego Vásquez (Pág 3)
La insumisión por Tebac A.S. (Pág 3)
Febrero Antifascista en Sao Paulo (Pág 4)
La anarquía por Iñaki Molinero (Pág 7)
Contacto Grupo Acracia (Pág 8)

NOTA EDITORIAL:

Nos dimos una breve pausa en diciembre, para reorganizarnos, mudarnos, y en fin encontrar las necesarias nuevas fuerzas, en un contexto donde el movimiento libertario y anarquista viene en franco proceso de descomposición, producto de dos fenómenos contrarios en general al desarrollo teórico práctico de nuestro tiempo: estos son la creencia irascible de la verdad propia, y que cualquier otro que no piense como yo, es oportuno llamarlo fascista. Lamentable situación que provoca enconadas enemistades, que son el producto de un mal entendido personal llevado a lo colectivo, producto del reduccionista discurso "lo personal es político". Ya no cuesta sorprenderse de los equivocados prejuicios e ignorancias que pueden llevar a un anárquico a afirmar barbaridades, producto de estar en contra del saber y del conocimiento por estar algunas veces anclados en las autoritarias lógicas de la ciencia, así ya no es raro escuchar entre los libertarios teorias de conspiracion, como común denominador de su estructuración teórica. En una conversación normal, cualquiera, mas de alguno habra oido vociferar a un compa sobre que la tierra es plana, o que el género es una mera construcción social. Mezcla de un posmodernismo limítrofe, desde el tercer mundo. Lamentablemente todos estos anclados en una profunda ignorancia, que desde una palestra se los sitúa como que fueran una verdad válida por estar expresando la opinión de uno, y la verdad que no es una condición necesaria, sobre todo cuando estas expresan un juicio de valor respecto de algo u otro. Estos referidos prejuicios se han vuelto muy comunes, y hasta uno que otro compa ha señalado cuando hay que oponer la fuerza de la organización frente al resurgimiento del fascismo: "hay que ser tolerantes". Les recordamos a todas y todos los compitas que afirman esto, que no pueden estar más lejos del sentimiento y la idea de la libertad, puesto que la paradoja de la tolerancia nos señala que no podemos ser tolerantes con quienes no lo son, puesto que cuando estos lleguen a su amado puesto de poder cometeran los más atroces crímenes (como ya lo hicieron en el pasado), como en la alemania nazi, la rusia soviética, el imperialismo norteamericano, etc.

Bueno finalmente, queremos saludar afectuosamente a las compañeras La Cabra, Yiara y Ampato, que se integran a los trabajos del grupo, buscando difundir su arte, sus letras y su rebeldía a través de nuestras páginas. Asi mismo esperamos en los próximos meses volver a publicar el periódico en papel, el cual tendrá una acotada difusión en Calama, Santiago, Valparaiso y Valdivia. Esperamos así estar organizados en solidaridad y resistencia frente a un nuevo ciclo de depredación neoliberal a manos del reconocido estafador, ladrón y corrupto presidente Sebastián Piñera, quien llega al sillón presidencial a depredar lo que le faltó en su último gobierno.

Grupo Acracia | FALV-IFA

La zarpadisima ilustradora Ampato llega a nuestro periódico, y aquí la recibimos de corazón abierto. Ampato es una joven dibujante, tatuadora y estudiante de artes en la ajetreada Santiago de Chile, en donde realiza diversas actividades con su arte. Participa y organiza exposiciones del corte feminista, anarquista y contestataria, y es allí en donde a través de sus trazos rudos y siempre sensuales nos vomita lo que la vida le ha hecho aprender. Esta realidad es el punto en común donde muchas cabezas pensantes terminan reflexionando sobre sus ilustraciones, o terminan seducidos por sus cuerpas mostradas tal como son: regocijantes en lujuria, goce y deseo. Tiene varios fanzines publicados y llegó a Acracia con uno nuevo, ¡exclusivo! Para todes nosotres. En "Manual de desobediencia civil" Ampato nos trae este Santiago combustionado por él mismo, arrasado por la poca empatía, por su canibalismo insaciable del tinte más negro del capitalismo más crudo. Pero en él, aún habita la esperanza, y no esa esperanza pasiva e ingenua, sino que vive en cada puño que no teme alzarse, en cada garabato que vuela por el cielo a un paco gritandole una pelá justa y necesaria: Ampato llega con la acción hecha pensamiento, para mostrarnos un camino posible, en este neoliberalismo sin senderos. Es por esto y más que recibimos a esta mujer valiente con nuestro corazón abierto y expectante, esperando con humildad entender su mensaje de bravura y firmeza, en donde nos grita a ser sensatos, solidarios, iracundos y por sobre todo, dueños de nuestra libertad.

Diego Vásquez

"La verdadera desgracia es no saber amar".

Albert Camus.

"Querer jefes y querer al mismo tiempo ser libres es querer un imposible. Hay que escoger de una vez una de dos cosas: o ser libres, enteramente libres, negando toda autoridad, o ser esclavos perpetuando el mando del hombre sobre el hombre".

Ricardo Flores Magón

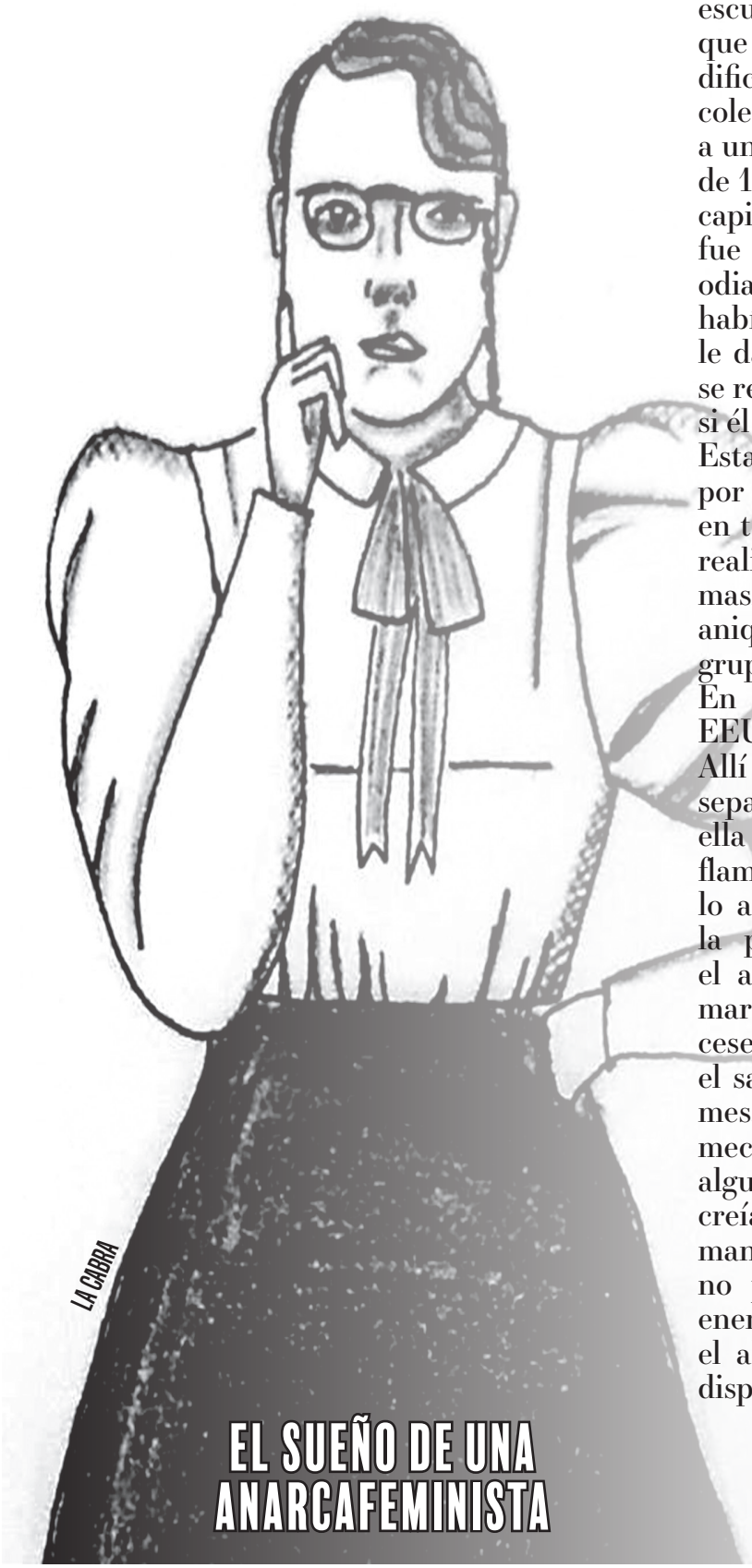
insumisión

No comprendo a la gente que se conforma
con vivir en esta mierda de sociedad
en que habitamos
creyéndonos racionales,
aborrezco a las personas
que dicen conformarse
con lo que otros les da.
Maldita gente sorda
y ciega
que deambula hacia la muerte
en carros de lujo,
hoy encontrarán la emancipación
en la destrucción de todo lo establecido por ellos.
Que se abra el fuego a la ciudad,
y que con ella arda el relámpago
de voces clamando por sus vidas.

Que agonicen el cruel infierno
de su estúpida realidad.
Cómo pueden renunciar a su libertad
y ser esclavos
en un circo
que los usa como animales.
Arded, calderas negras,
alzad la lucha contra el opresor,
empuñad la espada contra el verdugo.
Que no corten nuestras alas,
que no encuadren mis nacientes ideas,
que no puedan gobernar
nuestros sentimientos.
Venid,
buscad,
encontrad
y retad
a esta alma libre,
y caerá el odio
y la ira
contra vuestro dominador espectáculo.
Vengan a mí,
y despertarán muertos.

Tebac A.S.

Emma Goldman



Nació el 27 de junio de 1869, en Lituania ocupada por Rusia. Emma comenzó desde temprana edad a batallar en esta vida. Luchó contra todo lo que le parecía injusto, y contra todo lo que tuvo que padecer: el cínismo puritano, atrapado por las garras del patriarcado; y el capital, defendido por el Estado. Las primeras escaramuzas que vio fueron las de su padre, el cual fue una pesadilla desde que tiene memoria. Golpeaba y humillaba a su madre, la cual aceptaba sumisa su rol de mujer y ama de casa. Con muchos esfuerzos, a los ocho años su madre la envió lejos a estudiar a una buena escuela en Prusia Occidental. Sin embargo, su tio que la alojaba y recibía el dinero que su familia dificultosamente enviaba, decidió sacarla del colegio y robar el dinero recibido. Entró a trabajar a una fábrica en San Petersburgo a su corta edad de 13 años, viviendo la más cruda realidad que el capitalismo tenía para los trabajadores. Su padre, fue nuevamente quien le mostró todo lo que odiaba de esta sociedad patriarcal y capitalista: le había arreglado un matrimonio, asegurandole que le daban "un buen precio" por ella. Porsupuesto se resistió, incluso, amenazó con lanzarse al Volga si él no desistía. Se vio obligada a expatriarse para Estados Unidos no sólo por esto, sino que también por aquellos años los judíos eran perseguidos casi en todo el mundo. En Rusia Emma vivió la dura realidad de los *pogroms*, que eran levantamientos masivos, coordinados o espontáneos para linchar, aniquilar, humillar y expropiar los bienes de un grupo religioso, étnico o particular de la población. En su condición de pobre y desheredada, en EEUU inmediatamente entró a otra fábrica. Allí se casó con un ruso, pero al poco tiempo se separaron. Hubo un acontecimiento que para ella lo cambió todo, sacando a relucir su ímpetu flamante y fogoso para siempre. Ese evento fue lo acontecido con los mártires de Chicago, tras la protesta obrera de Haymarket. Era 1886, el alcalde saludaba en lo que parecía ser una marcha pacífica de obreros exigiendo lo justo: que cesen las exhaustivas jornadas de trabajo, y que el salario sea digno para vivir todos los días del mes.Ahí estaban los jornales, los carpinteros, los mecánicos y operarios, algunos con sus familias, algunos con pancartas. Todos estaban ahí porque creían que una vida mejor les era posible. Mas el manto negro de los eventos que iban a continuar no pudo ser previsto por sus víctimas, y los enemigos tampoco de sus consecuencias. Apenas el alcalde salió del lugar, la policía comenzó a disparar contra la multitud reunida pacíficamente.

Entre la batalla contra el aparato represivo del estado americano, una bomba fue arrojada a la policía, y causó varios muertos entre los mismos oficiales. Cinco anarquistas fueron los mártires fusilados por el carnicero tribunal estatal, un 11 de noviembre en 1887, y 3 más encarcelados. Desde ese momento, rompió con su esposo, ya no soportaba la vida que la sociedad le permitía como mujer, y como obrera, y con toda la pasión de su cuerpo, decidió volcar su vida hacía una vida revolucionaria, hasta el fin de sus días.

Emma mantuvo su vida como obrera, sin embargo estudió de manera autodidacta en todo momento que le fue posible. Ella sabía que para vencer a quienes nos quieren tener vencidos, había que aprender, comprender, e imaginar nuevos mundos. Muy pronto comenzó a compartir su visión liberadora de la vida, volcando su pasión en enérgicos discursos, orados en actividades y actos públicos. Muy pronto además, comenzaría a escribir. Tras un amorío con el famoso anarquista Johann Most, al tiempo después ya estaba unida entonces junto a su <eterno> compañero Alexander Berkman, con el cual encabezarían una lucha contra el capital, la autoridad y el patriarcado que les tomaría toda su vida, y más. Además de Berkman, Emma también estaba unida junto a un pintor, componiendo su relación entre tres. Cabe destacar que esto no significó ningún problema nunca para ellos, que se amaron intensamente. Ambos, convencidos en que la acción es el motor de cambio en este mundo, y motivados por frenar las torturas, persecuciones y horribles desgracias que estaban viviendo los obreros por el capitalismo, decidieron ajusticiar a un millonario empresario, Henry Clay Frich, magnate de la industria del acero, pues fue responsable de la muerte de diez obreros durante las protestas de Hamestead Steel a manos de la patronal verduga. Su gran inconveniente era que no tenían el dinero suficiente que esta empresa requería. Había que viajar a Pennsylvania, y además adquirir armas. Siempre fuerte, siempre valiente, ella aceptó la decisión de su compañero, y quiso estar junto a él en todo momento. Sin embargo, y a muy pesar de ella y por temas meramente económicos, Berkman viajó solo a concretar el atentado. Emma Goldman incluso intentó recurrir a medidas extremas para reunir el dinero, de las cuales nos dice: "*Un sábado por la noche, bajé a la 14 Street y me puse a pasear como había visto que hacían las pobres chicas que realizaban tan triste oficio*". Mas imposibilitada de negar su libertad, y su eterna soberanía sobre su cuerpo, no pudo realizar la prostitución, y tuvo que quedarse abajo del viaje.

El atentado de su compañero al empresario y asesino Henry Clay Frich dio en el blanco, pero no con los resultados esperados. Si bien lo hirió de gravedad, el bastardo pudo recuperarse tras su estado crítico. Berkman fue sentenciado a 22 años <de los cuales cumplió 14> por casi matar a un asesino, mientras que Clay Frich gozaba de su libertad con diez ataúdes de trabajadores a su espalda. Emma desde fuera de prisión organizó una ardua y larga defensa, en la que terminó explotando el sucio pus del sistema penitenciario. Fue detenida y presa en varias ocasiones, acusada de pacifista, de alterar el orden público, corromper a la mujer y demases, sin embargo nada de eso desalentaba su garra para luchar por la anarquía: libertad, fraternidad y justicia, era lo que sus sueños, deseos y acciones anhelaban. Viajó por diversos lugares de Estados Unidos promulgando la anarquía y el feminismo. Llegó a Rusia bolchevique festejando la revolución Rusa, pero se fue con el más triste pesar y arrepentimiento. Pudo rescatar a su salida "Historia del Movimiento Maknovista", y es gracias a esta obra que occidente conoció la represión del Ejército Rojo sobre los anarquistas del ejército Negro en Kronstadt.

Organizaba conversatorios feministas donde enseñaba a las mujeres a usar anticonceptivos, cosa que, fue muy reprochada en la época. Durante la revolución Española mostró su inquietud y preocupación sobre la contrarrevolución que Stalin ejercía en la República. Murió en 1940 a sus setenta años, en Toronto, Canadá. Hoy, a casi ochenta años de su muerte y a casi 150 de su natalicio, Emma nos enseña con su mensaje de amor y lucha, de entendimiento y acción. Aquí estamos, humildes y agradecidos por tu vida, que es prueba férrea de tu voluntad inquebrantable como mujer valiente, y como anarquista comprometida con un mañana para todos, y todas.

Diego Vásquez.

"El sueño de una anarquista: Cada cual entrará al matrimonio con fuerza física y confianza moral mutua. Cada cual amará y estimará al otro, y ayudará a trabajar no solo por su propio bienestar, sino, siendo felices ellos mismos, desearán también la felicidad universal de la humanidad. La prole de tales uniones será fuerte y sana de mente y cuerpo y honrará y respetará a sus padres, no porque sea su deber hacerlo, sino porque los padres lo merecen. Serán instruidos y cuidados por la comunidad toda y serán libres de seguir sus propias inclinaciones, y no habrá necesidad de enseñarles el servilismo y el vil arte de asediar a sus semejantes. Su propósito en la vida será, no obtener poder por sobre sus hermanos, sino ganarse el respeto y la estima de cada miembro de la comunidad".

Emma Goldman.

Se sucederán actividades durante todo el mes de febrero con varios temas de denuncias y reflexiones relacionadas con la lucha antifascista, antiautoritaria, anticarcelaria, contra el genocidio de la población negra e indígena, mujeres en la lucha, rescate cultural afroindigena, salud mental y social. Entre otros temas de interés popular. Películas, documentales, charlas, debates, poesía, intercambio de ideas y experiencias, exposiciones, música en vivo con bandas y grupos militantes, materiales, manifestaciones y mucho más se sucederán en el centro de cultura social ocupado de la Favela Vila Dalva (CCSO Favela) Y en otras localidades y regiones, en memoria de todas las víctimas del nazifascismo e ideologías de extrema derecha. Que a través de sus grupos armados, salen por ahí y diseminan su odio buscando a sus víctimas.
¡Tenemos mucho que hablar!
Sigan la información en la página de las jornadas y del grupo organizador
¡No olvidaremos!
Estamos VIV@S en pie contra los reaccionarios y la dominación del $i$tema opresor y quebrado!
Organización: Anarc@Punk aurora negra (afroindigena) y colaborador@s.

LA ANARQUIA:
Intrincado teorema, o la sencillez del buen vivir.

La anarquía cuando nos ha acompañado, que no ha sido menos que, durante el 98% de nuestra historia evolutiva. Desde que nos formamos como especie Homo sapiens hace unos 2 millones de años, hasta el surgimiento del estado, hace unos 6.000 años antes del presente. Nos hemos educado y criado en la absoluta anarquía, y en anarquía fueron los desarrollos y descubrimientos que humanizaron a este primate superior, que lamentablemente en la actualidad lo posicionan como el mayor depredador en la historia terrestre. Hace algunos años en medio de un flirteo, frente a la pregunta sobre mis creencias políticas (si en la región chilena aún juega un importante papel las referencias políticas), me respondió: "uuu que

tierno" compadeciéndose de mí. Su reacción me causó una grata impresión, era la primera vez que no obtenia como reacción, un rostro fastidiado. Y sí, por otro lado, me sentía hinchado en amor hacia los otros seres humanos, animales, plantas y agua, pero me indignaba la policia y los ejercitos, rara vez obedecía, por lo que prefería no mandar. En nuestra cultura patriarcal occidental, creemos que las relaciones humanas deben controlarse porque vivimos en la mentira de la apariencia y no en el respeto por nosotros mismos y por el otro que constituye lo social, precisamente porque vivimos en la dicotomía del bien y del mal como condición trascendente y, precisamente porque vivimos asi, no vivimos en la responsabilidad de nuestros actos. Por ello el amor se ha vuelto a duras penas literatura, o una virtud esquiva, o un otro, un deber, un bien inalcanzable o una esperanza. Y lo cierto es que para vivir en anarquía debemos atrevernos a ser, y a dejar de aparentar, atrevernos a ser responsables de nuestro vivir y no pedirle al otro que dé sentido a nuestro existir. El amar no es solo una reacción química que tiene lugar en el cerebro producto de la liberación de ciertas endorfinas y neurotransmisores cuando estamos con un otro, sino que es más bien una decisión, que debiesen estar fundados en nuestros sentires íntimos, sea lo que quiera significar para ti que lees esto, puesto la configuracion particular de tus sentires íntimos en libertad reflexiva, no son iguales a los míos, puesto que es en este espacio psíquico donde tomamos consciencia del amar, donde podemos escoger hacer esto o no, y esto, en todo orden de cosas. Por ello es importante conocernos, para ir siendo bajo cierta coherencia e integridad respecto de lo que nos gusta, lo que nos causa placer, porque en el amar nuestro hacer, sin imposiciones, sin limitaciones, es que vamos siendo más libres, porque en todo momento somos más nosotros mismos, base fundante para luego amplificarnos con otros. Muchos no se dan cuenta de que la anarquía es la sencillez del vivir, no es la intrincada asociación funcional entre los sindicatos, colectivos de consumidores, cooperativas, que estratificadas organizan sistemáticamente el quehacer productivo y la vida humana. Esta es una idea abstracta presente en gran parte de los compañeros con distintos matices y acentos, claro está, en las cuestiones de género, clase, etnia se entretejerian en la vasta superficie social con sofisticados mecanismos artificiales de convivencia. No obstante esta idea necesita de una coordinación del tipo central, el cual les recuerdo que es incompatible con la anarquía. De hecho visto desde su núcleo vivo, osea las personas, cabe destacar que estas organizaciones no podrán ser controladas del modo politico partidista, mucho menos por un núcleo anarquista que controle la dirección de los asuntos. Puesto como nos lo viene recordando Bakunin desde hace siglos que, las vidas humanas son distintas; el pretender una uniformidad es un error gigantesco. Si uno vive al borde de la escasez, no puede salirse de la confrontación continua con el otro, pero si uno coopera con el otro en la conciencia de que el mundo que viven lo hacen en común, y si uno y otro se respetan, se puede salir de la escasez porque se puede entrar en la coinspiración que lleve a la reorganización de la población, al reciclaje y a la no destrucción ambiental. Allí habitamos la anarquía.

Iñaki Molinero.

"Es a través y por las acciones directas de los precursores del cambio social, ya sean de naturaleza pacífica o bélica, que la conciencia humana, la conciencia de las masas, se agita hacia la necesidad del cambio. Sería muy estúpido el decir que nada bueno resulta jamás de la acción política; a veces surgen cosas positivas por ese camino. Pero nunca hasta que la rebelión individual, seguida por la rebelión de masas, lo haya forzado. La acción directa siempre es la que lanza el grito de protesta, la iniciadora, a través de la cual la gran masa de los indiferentes toma conciencia de que la opresión se torna insoportable".

Voltairine de Cleyre.

GRUPO ACRACIA | FALV-IFA

PERIODICOACRACIA.COM

UNIONACRATA@GMAIL.COM